

FESTIVAL

CENTRO STUDI LUCIANO BERIO

LUCIANO

BERIO 100

«INVITO». PER UN CENTENARIO (1925 - 2025)

Radicondoli,
23-25 maggio
2025

CONCERTI, INCONTRI, PRESENTAZIONI, SEMINARI

con Mario Caroli
Laura Catrani
Danilo Grassi
Christian Lindberg
Compagnie
Mangano-Massip

Tempo Reale
Strumentisti dell'Orchestra
della Toscana
...con molti altri ospiti e una
mostra a cura di Marina Berio



«Invito». Per un centenario – Festival Luciano Berio 2025

Venite, ascoltate: «Voglio solo invitarvi a condividere con me alcuni punti di riferimento che mi sono stati utili nel mio lavoro». Sono queste le parole di Luciano Berio (tratte dall'ultimo testo pubblicato in vita, *Invito*, del 2003) che riecheggeranno idealmente nel corso di tutti gli eventi in calendario a Radicondoli per questo Festival. I «punti di riferimento» che il pubblico e gli ospiti del Festival saranno invitati a conoscere, scoprire e condividere sono quelli della sfera tanto pubblica quanto privata del compositore: la musica, le persone, le opere d'arte e gli artisti, le forme di comunicazione, i paesaggi, le letture, gli interessi che hanno forgiato e condizionato il suo orizzonte di vita e di pensiero. I vari eventi del Festival si intrecceranno in un percorso sonoro, visivo e gestuale pensato tanto per un pubblico più esperto, quanto per neofiti o per spettatori più curiosi e appassionati.

A tutti, l'invito che si estenderà, sarà quello di lasciarsi sorprendere da momenti e aspetti di un percorso umano e artistico ancora tutto da scoprire.

Uno spettacolo con mimi, strumenti solisti, proiezioni ed elettronica, inaugura questa nuova edizione del Festival. La piazza accoglie per il centenario una performance interattiva del tutto inedita in cui musica, gesti e azioni permetteranno di esplorare nuove dimensioni interpretative ed espressive di alcuni brani di Luciano Berio. Negli appuntamenti successivi si dà seguito all'esperienza dei seminari dedicati al ciclo delle *Sequenze* solistiche inaugurati nel 2023 e proseguiti con successo nell'edizione del 2024. Flauto, trombone e voce sono i timbri prescelti per questa edizione, rappresentati da musicisti di fama internazionale come Mario Caroli, Laura Catrani e Christian Lindberg, uno dei collaboratori storici di Luciano Berio. Uno dei concerti principali del Festival, realizzato

nella magnifica cornice del Podere Tesoro in collaborazione con Tempo Reale e l'Orchestra della Toscana, sarà dedicato a brani solistici e strumentali di Berio, anche con musica elettronica (tra cui *Différences*). Tra i momenti concertistici anche un evento performativo dedicato a Cathy Berberian, «punto di riferimento» tanto umano quanto artistico per Luciano Berio, per la cui voce compose brani (solistici, da camera, orchestrali ed elettroacustici) di primaria importanza nella storia della musica del XX secolo. Nel corso di questo spettacolo altamente scenografico più voci (sonore, narranti e della memoria) risuoneranno nelle stanze nobiliari di Palazzo Borghi Lolini, dove saranno esposti anche alcuni costumi e oggetti di scena originali di Cathy Berberian.

L'Invito si estende dagli omaggi musicali alla scoperta di un più ampio orizzonte di vita artistica e privata del compositore. Vari incontri, seminari e installazioni permetteranno di esplorare molteplici aspetti della sua opera e del suo pensiero: la sua produzione teorica (attraverso la presentazione della nuova edizione italiana delle cosiddette *Lezioni americane*, curata per le edizioni il Saggiatore da Talia Pecker Berio); la dimensione audiovisiva, con un focus su *C'è musica & musica*, coordinato da Alessandro Cecchi e Mila De Santis; la sua produzione vocale, a cui è dedicata la conversazione condotta da Oreste Bossini, Laura Catrani e Vincenzina C. Ottomano; e ancora, la sua dimensione più intima e sconosciuta ai più, quella del suo rapporto con il disegno e con l'infanzia, approfondito in una mostra curata da Marina Berio. Il Festival chiude con un evento speciale nel giardino dell'abitazione privata del compositore e della famiglia, "Il Colombaio", dove il pubblico potrà immergersi in un'installazione sonora, per un saluto suggestivo e coinvolgente.

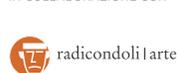
CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



WivooRadicondoli



Punto Informazioni
Turistiche Radicondoli

venerdì 23 maggio 2025

ore 17:30, **Palazzo Bizzarrini, Sala mostre**

Inaugurazione ufficiale del Festival
Apertura della mostra:
Berio bambino, Berio papà: disegni e musica di famiglia
a cura di Marina Berio
(aperta fino al 6 luglio 2025)

ore 18.30, **via Tiberio Gazzei,**

Piazza Giacomo Matteotti
Berio's Rhapsodies
Spettacolo mimico della Compagnia Mangano-Massip
Con la partecipazione di: Laura Catrani (voce), Christian Lindberg (trombone),
Tempo Reale (suono)

sabato 24 maggio 2025

ore 10:00-12:30, **Palazzo Borghi Lolini**

Gesto e tecnica performativa: intorno a Sequenza I per flauto
Seminario aperto al pubblico con Mario Caroli

ore 10:00-12:30, **Teatro dei Risorti**

Gesto e tecnica performativa: intorno a Sequenza V per trombone
Seminario concertante con Christian Lindberg

I due seminari vedranno l'interazione degli interpreti con membri
del Centro Studi Luciano Berio sul contesto storico-documentario

ore 15:00-15:45 / 16:00-16:45 / 17:00-17:45, **Palazzo Borghi Lolini**

Una voce, poco fa... dedicato a Cathy Berberian
Spettacolo sonoro, narrativo e visivo con Laura Catrani
Collage e canovaccio narrativo: Emanuele Franceschetti
Chitarra: Leo Izzo

Max 30 persone per performance. Tre turni con prenotazione obbligatoria

ore 16:00-17:00, **Biblioteca Comunale Dina Ferri**

Presentazione del volume *Luciano Berio, Un ricordo al futuro: Lezioni americane*,
a cura di Talia Pecker Berio, il Saggiatore, Milano 2025
Intervengono la curatrice e l'editore, Luca Formenton; moderazione: Oreste Bossini

ore 18:30, **Podere Tesoro, Strada di Tesoro**

Differenze sonore: Concerto per soli ed ensemble con elettronica,
con brani di Berio, Debussy e altri

Esecutori: Mario Caroli (flauto); Christian Lindberg (trombone); Strumentisti
dell'Orchestra della Toscana – Danilo Grassi, direttore; Tempo Reale, regia del suono

Entrata libera fino a esaurimento posti disponibili (desiderata prenotazione)

domenica 25 maggio 2025

ore 9:30-11:00, **Palazzo Borghi Lolini**

Voce, interpretazione, performance
Conversazione con Oreste Bossini, Laura Catrani e Vincenzina C. Ottomano
intorno alle opere vocali di Luciano Berio

ore 9:30-11:00, **Sala Conferenze, Palazzo Bizzarrini**

Berio in video: intorno a "C'è musica & musica" (Rai - 1972)
Incontro coordinato da Alessandro Cecchi e Mila De Santis
(Università di Firenze, Pisa e Siena)

ore 11:30, **Colombaio aperto: Giardino incantato**

Installazione sonora e commiato al Colombaio

Progettazione sonora a cura di Tempo Reale* e del Centro Studi Luciano Berio,
con la partecipazione di Laura Catrani

* Tempo Reale per Festival Luciano Berio: Francesco Canavese, Simone Faraci,
Francesco Giomi, Giovanni Magaglio, Francesco Vogli

Ritrovo: **Piazza Matteotti**, ore 11.00 / 11.15

Festival Luciano Berio 2025

Ideazione e Supervisione artistica: Angela Ida De Benedictis
Direzione tecnica: Luisa Santacesaria, Claudia Vincis e Radicondoli Arte

Per informazioni: festival@lucianoberio.org | www.lucianoberio.org

Per prenotazioni: turismo@radicondolinet.it | festival@lucianoberio.org

Prossimi appuntamenti a Radicondoli del Festival Luciano Berio 2025:
17 luglio: Recital di Laura Catrani (voce) e Andrea Lucchesini (pianoforte)
17-19 ottobre: Workshop corale e concerti (ITER Research Ensemble)
20 dicembre: Concerto di Giuseppe Laterza e Mattia Catarinozzi (sassofoni)